

Петухова И.Г., заместитель директора КУ НА РК
«Национальный архив Республики Карелия в культурном пространстве республики»

Главной тенденцией современного архивного дела последних десятилетий является преодоление архивами ранее существовавшей закрытости, высокая востребованность хранящейся в них ретроспективной информации и активное включение их информационное и культурное пространство.

Не исключение и государственное казенное учреждение Республики Карелия «Национальный архив Республики Карелия». Архив, в 2007 году объединивший документальные ресурсы и направления деятельности ранее существовавших в республике архивов Карельского государственного архива новейшей истории, еще ранее ГАОПДФ Карелии и филиала документации по личному составу на сегодня один из крупнейших региональных архивов.

По состоянию на 01.01.2014 года всего в архиве хранится:

2 млн 82 тыс 715 ед.хранения, из которых:

1 990 114 ед.хр. на бумажной основе , в том числе

1586748 ед.хр.— управленческая документация,

17222 ед.хр. - документы личного происхождения,

4863 ед.хр. - научно-техническая документация,

381281 ед.хр. - документы по личному составу,

а также аудиовизуальные документы:

772 кинодокумента,

91232 фотодокумента,

460 фонодокументов,

25 видеодокументов.

Документы представлены следующими группами:

- фонды дореволюционного периода;
- фонды советского и постсоветского периодов;
- фонды партийных, комсомольских, профсоюзных, общественных организаций, общественно-политических партий и движений;
- фонды по личному составу

Состав документов архива обусловил непрерывно растущее число обращений к ним со стороны пользователей в форме запросов тематического, генеалогического (2000 ежегодно), социально-правового характера (13 000 ежегодно), а также обращений для самостоятельной исследовательской работы в читальных залах архива.

В своем выступлении мне хотелось бы остановиться на деятельности по популяризации архивного документального наследия и вовлечению его в историко-культурный потенциал Республики Карелия, которую ведут карельские архивисты.

Важной для карельских архивистов является планомерная работа

- по комплектованию архива документами, которые впоследствии будут востребованы пользователями (как документами официальной истории, так и личного происхождения, аудиовизуальной документацией),
- работа по рассекречиванию архивных документов и вовлечению их в научный

оборот,

– по расширению партнерских связей с научными, образовательными, общественными организациями.

Откликаясь на огромный интерес пользователей, архив много работает в области генеалогии, ведется обучение начинающих исследователей собственной родословной на семинарах школы практической генеалогии «Семейный архив» подготовлены памятки по ведению и оформлению результатов генеалогического поиска (вторая в сотрудничестве со специалистами Петрозаводского госуниверситета).

На основе грантового соглашения с РГНФ создана "Информационная система "Метрические книги" по документам генеалогического характера Национального архива Республики Карелия", Она доступна всем пользователям в сети интернет на сайте Национального архива РК, что позволяет исследователям оперативно получать сведения о наличии в архиве необходимых им метрических книг.

Работа с уникальными документами — еще одно серьезное направление деятельности архива. В архиве на протяжении десятилетия работает комиссия по работе с уникальными и особо ценными документами. Результатом ее работы является включение 7 документов Национального архива Республики Карелия в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации. В отсутствие в настоящее время в республике регионального реестра уникальных документов в архиве ведется Реестр уникальных документов НА РК. К обсуждению опыта ведения региональных реестров УД участники конференции могут вернуться завтра, в рамках одноименного круглого стола.

Визитной карточкой архива в мировом пространстве является постоянно обновляемый сайт, информационная поддержка которого — общее дело практически всего коллектива архива.

При архиве создан Общественный совет, многие члены Совета присутствуют сегодня в этом зале.

Выставки архивных документов

Для экспозиционной деятельности КУ НА РК последних лет характерной тенденцией является поиск новых форм выставок документов и презентации документальных материалов архива на основе партнерских отношений с другими организациями (в первую очередь, конечно же, учреждениями культуры — музеями, библиотеками и пр.), Республики Карелия, а также Российской Федерации и зарубежными организациями.

В числе постоянных партнеров архива по проведению выставок можно назвать Национальный музей РК, Музей изобразительных искусств РК. У архива появляются постоянные зарубежные партнеры, среди них можно назвать Музей Северной Карелии «Кареликум» (г. Йозенсуу, Финляндия). Мы очень благодарны Музыкальному и Национальному театрам республики, которые неоднократно предоставляли нам площади для выставок в рамках торжественных мероприятий.

Поиск архивом новых форм и партнеров связан не только с желанием архивистов расширить партнерские отношения и увеличить заинтересованную в выставочных проектах аудиторию, но и с отсутствием у архива собственных выставочных площадей, где документы могли бы экспонироваться в течение достаточно продолжительного времени.

Формы выставок КУ НА РК:

- «**живые**» **выставки** в читальных залах архива, на которых экспонируются подлинники архивных документов.

Аудитория на этих выставках всегда самая заинтересованная и активная. Благодаря многим из этих выставок архив пополнил свои фонды новыми поступлениями.

На следующих слайдах вы увидите фотографии, сделанные на некоторых таких выставках.

2012 год - «Из истории Екатерининской церкви» (восстановление церкви после пожара)

2013 год - К 95-летию со дня рождения Народного писателя Карелии Якова Васильевича Ругоева,

«Мы - карелы. Муö — karjalazet» (к Году карельского языка и национальной культуры)

2014 год - «Сокровища творцов культуры, чьи фонды бережно храним»

«В память о Великой войне...» (к 100-летию начала Первой мировой войны)

- выставки копий архивных документов:

Несомненный плюс этих выставок — их мобильность. Они экспонируются, как правило за пределами архива, на других площадках. Время их экспонирования не ограничено. Это:

- стендовые (у архива имеется собственное выставочное оборудование)

- баннерные выставки.

- Сюда же можно отнести и предоставление копий архивных документов на выставки других учреждений.

На слайдах вы видите наиболее яркие примеры таких выставок:

2012 — 2013 г. - международный выставочный проект «Choice? Valinta! Выбор... (североамериканские финны в Советской Карелии)». Выставка открылась в рамках российско-финляндского культурного форума в Музее Северной Карелии «Кареликум» г. Йозенсуу (Финляндия) в октябре 2012 года. В 2013 году вернулась в Карелию и ее открытие состоялось в Национальном музее РК в г. Петрозаводске

2013 г. -

«Край, где руны родились» в рамках Эпического форума (в Музыкальном театре)

«Документы писателей и поэтов Карелии в фондах Национального архива РК» (к Дню работника культуры в Музыкальном театре РК)

«В здоровом теле - здоровый дух» (в Музее ИЗО РК)

«По лыжне тысячелетий. Лыжи в Карелии: от неолита до наших дней» (с НМ РК)

В январе 2013 года состоялась презентация баннерной выставки «Прогулка по Петрозаводску», созданной на основе финансирования Администрации города. Эта выставка очень мобильна — она подготовлена на рулапах. И теперь она сопровождает многие мероприятия архива, неоднократно предоставлялась для экспонирования другим организациям. Хорошо знакома жителям и гостям города.

Предоставление копий документов архива на выставки за пределами республики в 2014 году:

- историко-документальная выставка «Андропов. К 100-летию со дня рождения» в Выставочном зале федеральных архивов (г. Москва). Участниками выставки стали также Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив социально-политической истории, Российский государственный архив кинофотодокументов, Архив Президента Российской Федерации, Центральный архив Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Служба внешней разведки Российской Федерации, Федеральная служба охраны Российской Федерации, Историко-демонстрационный зал Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Филиал Государственного архива Ярославской области – Центр документации новейшей истории, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

- выставка «Сортавала — мой город» в музее Северной Карелии «Кареликум» (г. Йоэнсуу, Финляндия) Фотографии, документы и видеосюжеты из фондов архива, освещающие различные периоды истории г.Сортавала.

- **Виртуальные выставки на сайте архива**

В отсутствие собственного выставочного зала у архива пользователями активно посещается виртуальный выставочный зал на сайте архива. Это один из самых посещаемых Интернет-ресурсов архива, на котором в общей сложности размещено **38 виртуальных выставок**, тематику которых можно увидеть на экране. Большинство выставок являются виртуальной версией ранее проведенных выставок архива.

2000-2005 гг

Военная фотолетопись Карелии (1941-1945 гг.)

- Фронтальная агитация и пропаганда
- К 60-летию Великой Победы (1941-1945 гг.)
- Петрозаводск в годы Великой Отечественной войны
- Александр Михайлович Линеvский. Выставка фотодокументов
- Выставка, посвященная 70-летию Беломорско-Балтийского канала
- Культурное взаимодействие России и Финляндии в XIX-XX вв.

2006-2008 гг

Семейный портрет

- Из истории архивного дела Карелии
- Партизанское движение на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны
- Православные храмы Карелии
- "От Петрозаводска до Романова-на-Мурмане"

2009-2012 гг

Рунопевцы Карелии

- Выставка "Елка пахнет мандаринами"
- По страницам истории районов Карелии (**18 выставок**)
- Из истории конституционного строительства в Карелии

2013-2014 гг

- Мы - карелы (Muö - karjalaizet)
- Нам есть чем гордиться (Из истории развития спорта в Карелии)
- Они строили канал

- (К 80-летию открытия Беломорско-Балтийского канала)
- Я.В. Ругоев (1918-1993)
 - Прогулка по Петрозаводску

Последней виртуальной выставкой архива стала выставка к 100-летию юбилею начала Первой мировой войны «Для ограждения чести, достоинства и славы Родины... (Участие жителей Олонецкой губернии в Первой мировой войне)».

Более подробно экспозиционная деятельность архива будет представлена участникам конференции завтра, на круглом столе, посвященном использованию документов. И познакомит вас с ней начальник отдела использования и публикации документов Е.В.Усачева.

Публикационная деятельность

Публикационная деятельность архива, в первую очередь, основывается на сотрудничестве архивистов с «бумажными» и электронными СМИ. Десятки статей, самой разной тематики, подготовленных специалистами архива, появляется ежегодно.

Статьи публикуются не только в региональных СМИ, но и в отраслевых периодических изданиях (таких, как журналы «Отечественные архивы», «Вестник архивиста»).

Отмечу некоторые из публикаций:

- «Отечественные архивы» № 5 за 2011 год - статья М.Е.Нееловой о А.Ф. Кирикове, первом советском архивисте Карелии;

- «Отечественные архивы» № 2 за 2012 год - **интервью Министра культуры Республики Карелия Е.В. Богдановой и директора Национального архива О.М. Жариновой «Выработка государственной региональной политики в сфере культуры осуществляется с учетом перспектив развития архивной отрасли».**

– журнал «Вестник архивиста» — публикация Е.П.Тарасовой о конкурсе Юный архивист.

– В журнале «Исторический архив» № 4 за 2013 год опубликована статья Л.С.Котович «Под псевдонимом «Могикан» (Ю.В. Андропов в Карелии)».

Сайт архива также является одной из площадок, на которой размещаются статьи и публикации карельских архивистов.

Конечно же архив не забывает о научных публикационных проектах, которыми являются сборники документов. На слайде вы видите сборник документов «Карелия в Великой Отечественной войне: освобождение от оккупации и возрождение мирной жизни. 1944–1945», подготовлен к 65-летию Победы, удостоенный диплома Конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии, выполненных в 2009–2011 гг.

«Карелия в годы первой мировой войны» — сборник, который вышел в свет буквально в эти дни. Издание этого сборника — одно из ключевых событий года 100-летнего юбилея начала Первой мировой войны. Два других события — это уже названные выставки:

- «В память о Великой войне...» - выставка подлинных архивных документов;
- виртуальная выставка «Для ограждения чести, достоинства и славы Родины... (Участие жителей Олонецкой губернии в Первой мировой войне)».

В планах у карельских архивистов подготовка сборника, посвященного североамериканским финнам в Советской Карелии, изданий к 70-летию Победы в

Великой Отечественной войне, к 100-летию Национального архива РК и 100-летию Республики Карелия.

«Календарные годы»

Планирование своей деятельности по использованию документов архив осуществляет на основе формируемого с помощью одноименной базы данных Календаря знаменательных и памятных дат. Но не меньшее значение в планировании значат и объявляемые в Российской Федерации или Республике Карелия тематические календарные годы. Каждый такой год архив живет под его девизом.

2012 год — Год истории в Российской Федерации

Этот год архив прожил вдохновленный духом истории. Именно в Год истории стартовал проект «Очарование истории» - по сути своей представляющий собой презентацию документальных ресурсов архива для разных целевых групп.

За это время в архиве побывали представители Министерств культуры, образования Государственного комитета по развитию информационно-коммуникационных технологий, Карельского института развития образования, Военного комиссариата Республики Карелия, члены КРО Всероссийской организации слепых, работники театров, ветераны отрасли культуры, студенты и школьники и многие-многие другие.

Из разнообразных по содержанию документов архива для гостей отбираются те, которые могут быть интересны именно этой профессиональной аудитории. Так для гостей из военного комиссариата была представлена документальная ретроспектива, связанная с военной историей нашего края, как дореволюционного, так и послереволюционного периодов, с именами Ушакова, Суворова, документы о производстве в нашем крае пушек и снарядов, об участии наших земляков в Великой Отечественной войне и др.

2013 год - Год карельского языка и национальной культуры в Республике Карелия

Пожалуй самым ярким событием этого года стала выставка документов «Мы - карелы. Муо — karjalazet», на которой демонстрировались документы, фотографии, фрагменты киножурналов по истории карелов, их материальной и духовной культуре, становлению карельской письменности и преподаванию карельского языка. Особый интерес вызвали документы из личных фондов карельских писателей Я.В. Ругоева, Ф.П. Ивачева, Н. Лайне, А.Н. Тимонена, Н.М. Яккола, музыканта и поэта И.И. Лёвкина, кантелиста М.И. Гаврилова, исследователя фольклора В.Я. Евсеева и др.

Также в 2013 году участникам конкурса «Семейный архив 2013: актуальные истории» была предложена номинация «Карельский язык в семейной истории». На конкурс поступили работы на карельском и финском языках. А еще одна из номинаций этого конкурс была посвящена российскому году охраны окружающей среды.

2014 год - Год культуры в Российской Федерации и Республике Карелия

Год открылся участием архива в республиканском Форуме работников культуры Республики Карелия «Год культуры: от идеи к результату», а также с радостного известия о принятии ЦЭПК Росархива решения о включении в Государственный

реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации Евангелия с толкованиями Феофилакта Болгарского (середина 16 века).

Титульным мероприятием года стала выставка-презентация «Сокровища творцов культуры, чьи фонды бережно храним», (выставка подлинников архивных документов) посвященная жизни и творчеству деятелей культуры Республики Карелия, на которой были представлены документы и фотографии из личных фондов известных карельских музыкантов Карла Раутио, Гельмера Синисало, Леопольда Теплицкого, художников Алексея Авдышева, Николая Брюханова, Василия Агапова, театральных деятелей и вокалистов Елизаветы Томберг, Юрия Андреева, Виолы Мальми, Сиркки Рикка, Милицы Кубли и других.

На выставке состоялись встречи с держателями личных фондов и их наследниками, в результате которых были достигнуты договоренности о пополнении фондов новыми интересными документами.

А 6 июня 2014 г. в рамках мероприятий, посвященных Году культуры, состоялась торжественная передача документов из личных архивов композитора Геннадия Алексеевича и директора музея ИЗО, общественного деятеля Натальи Ивановны Вавиловых.

Предстоящий **2015 год** объявлен в Российской Федерации Годом литературы, и планирование архивистами мероприятий этого года уже началось.

Архивы школе

Еще одной своей задачей карельские архивисты считают помощь учителям и школьникам в преподавании и изучении истории Республики Карелия и России в целом, основанном на подлинных документальных свидетельствах.

Эта работа ведется в сотрудничестве, в первую очередь, со специалистами Карельского института развития образования, школ города Петрозаводска и республики. Результатом является традиционное проведение экскурсий, занятий, а также размещение на сайте архива востребованных в учебном процессе статей, выставок документов, фильмов архива. Формирование этих ресурсов начато архивом еще до появления одноименного проекта на официальном сайте Росархива.

Некоторые из событий этого направления:

Март 2013 г. - Межмуниципальный архивно-образовательный форум к Дню архивов и 95-летию государственной архивной службы Карелии в г. Олонце.

Август 2013 г. - экспонирование передвижной баннерной выставки «Прогулка по Петрозаводску» на Общественно-педагогическом форуме «Развитие региональной системы образования в контексте вызовов нового времени»

В августе этого года в рамках Августовской общественно-педагогической конференции «Культурно-образовательное пространство Республики Карелия: от идеи к результату» состоялась еще одна значимая встреча с учителями истории республики в форме круглого стола, который мы озаглавили «Национальный архив Республики Карелия — школе».

Особое место в работе архива с учащейся молодежью занимает конкурс «Юный архивист». Нас очень радуют работы, поступающие на этот конкурс, подготовленные с использованием архивных документов, и, что особенно важно, документов семейных архивов. Мы видим в этом восстановление нити, связующей поколения.

Для некоторых из участников этот конкурс становится ступенькой для представления своей работы на конкурс федерального уровня. Результаты нас радуют.

Лауреатом Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист-2012», ученицу СОШ №39 г. Петрозаводска Алину Андрееву,

за исследовательскую работу "История школы в лицах", (руководители Лариса Леонидовна Симоненкова и Антонина Николаевна Конова).

А вчера мы узнали о Решении жюри II Всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист-2013» - 3 работы, прошедшие через наш республиканский конкурс, стали лауреатами конкурса всероссийского.

Позвольте назвать этих лауреатов:

Диплом 1 степени в номинации «Родной город, село, деревня. История».

- Работа «Из истории села Лехта»

Никитина Валерия Николаевна, МОУ «Пушнинская СОШ»

Научный руководитель Рябова Ирина Николаевна

Консультант Яловицына Светлана Эркиевна.

Диплом 2 степени в номинации «Традиции национальной культуры»

- Работа «Суоярвское кантеле»

Гуляев Павел Алексеевич, 9а класс, МОУ Суоярвская СОШ

Научный руководитель Истоминский Вячеслав Леонидович.

Диплом 3 степени в номинации «Великая Отечественная война».

- Работа «Женщины — минеры Карелии»

Афониная Елена Сергеевна, 6 б класс, МБОУ ПГО «Гимназия 17 им. П.О. Когана»

Научный руководитель Афониная Людмила Борисовна.

Поздравляем победителей!

Создание документального кино

Карельские архивисты не раз попробовали себя в качестве кинодокументалистов.

Архивом подготовлены и представлены на сайте в разделе «Медиа-проекты» уже 3 документальных фильма:

- «Конституция Карелии»,

- «Золотой фонд Отчизны»

- «Блокадное детство»

Архивные реконструкции

В Национальном архиве Республики Карелия работают не просто профессионалы своего дела, а люди творческие и инициативные.

Абсолютно новая форма презентации общественности сохраняемого в архиве документального наследия впервые состоялась в июне 2013 года. В рамках ежегодного праздника «Иллюзии Старого города», проводимого музеем-заповедником «Кижы» в День города Петрозаводска, архивистами было реконструировано первое заседание Общества изучения Олонецкой губернии, состоявшееся 18 апреля (1 мая по новому стилю) 1913 года. Сотрудниками архива были воплощены и реально жившие в Петрозаводске личности — вице-губернатор Александр Федорович Шидловский, горный инженер Борис Николаевич Михайлов, редактор неофициальной части «Олонецких губернских ведомостей» Бертрам Иванович Цоппе. Оформление Сценическая площадка была оформлена с помощью копий архивных документов, объявлений из ОГВ. В рамках реконструкции для заинтересованной публики прошла викторина, победитель которой получил ценный приз — трехтомник по истории Петрозаводска.

Эта реконструкция была повторена в дни празднования 95-летнего юбилея архивной службы Республики Карелия в октябре 2013 года для студентов петрозаводского госуниверситета.

А в 2014 году архив впервые принял участие в общеевропейской акции «Ночь в музеях-2014», открыв площадку, на которой развернулась архивно-познавательная игра с элементами реконструкции «**Fructus temporum**» («Плод времени»).

В основу действия опять же были положены реальные персоналии и события 1914 года, сведения о которых содержат архивные документы и материалы научно-справочной библиотеки КУ НА РК.

Персонажи, которые вышли на площадку перед архивом:

- Клеопатра Ивановна Шидловская, супруга олонекского вице-губернатора (И.Г. Петухова, заместитель директора),
- Георгий Ефимович Пименов, последний городской голова Петрозаводска, представитель известной династии предпринимателей, благотворителей и общественных деятелей Олонекской губернии (А.В. Бояршинов, специалист 1-й категории отдела обеспечения сохранности документов),
- Владимир Адольфович Нагроцкий, инженер путей сообщения, профессор, председатель правления общества Олонекской железной дороги (А.С. Соколов, главный специалист отдела НСА),
- Антонина Александровна де-Ливрон, конторщица железной дороги (М.А. Докторова, ведущий специалист отдела использования и публикации документов),
- Дмитрий Иванович Катун, личный почетный гражданин, директор товарищества «Отдых», заведовавший кинотеатрами «Сатурн» и «Ренессанс» (В.А. Воронов)
- Наталья Матвеевна Гостинчикова, заведующая Петрозаводским женским училищем (зав.архивохранилищем документов досоветского периода)
- Селим Михайлович Веников (А.В. Антонов, специалист 1-й категории отдела использования и публикации документов)
- Евгения Фридриховна Бем, преподавательница немецкого языка Петрозаводского женского училища (Е.П. Тарасова, начальник отдела аналитической и организационно-методической работы)

Идея архивно-познавательной игры — путешествие по станциям железной дороги:

- «Сортировочная» (соотнесение исторических зданий с картой современного Петрозаводска),
- «Шифровальная» (восстановление текста документа),
- «Узловая» (завязывание архивного узла на связке документов),
- «Музыкальная» (угадывание произведений начала 20 века).

Посетители импровизированного электротeatра «Ренессанс», расположившегося в читальном зале архива, насладились шедеврами немомого кинематографа начала 20 века.

Перевоплощение архивистов в исторических персонажей произошло благодаря костюмам, предоставленным Национальным театром РК и Детским театральным центром.

Очередная встреча с героями «Fructus temporum» состоялась 28 июня 2014 года в рамках ежегодного праздника музея-заповедника «Кижы» «Иллюзии старого города» на предоставленной архиву площадке в квартале исторической застройки.

Посетители площадки с большим интересом познакомились с мобильной выставкой «Прогулки по Петрозаводску». Приняли активное участие в предложенных архивистами конкурсах, постарались выполнить задания.

Результатом этих творческих акций стало увеличение числа друзей архива. В архив приносили и приносят документы из личных архивов, передают архивистам

фото- и видеозаписи, сделанные на празднике.

В заключение хочется сказать, что архив, воспринимавшийся ранее как учреждение, информационно обеспечивающее культурные мероприятия различных организаций, постепенно сам стал значимой культурной площадкой региона. Архивисты Национального архива РК полны планов и идей открыты для новых партнерских связей и сотрудничества.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ